

演出陣容介紹



王振全 創團團長

王團長是曲藝界的全能藝術家，相聲、數來寶、雙黃、竹板快書、鐵板快書、京韻大鼓、河南墜子、四川連廂、蘇州彈詞、拉洋片、八角鼓等表演皆有所長，著作「說唱藝術縱橫談」為台灣第一本說唱工具書，並為教學藍本。引進「竹板快書」並定名，開創「閩南語相聲」，培植並指導馬來西亞相聲從無到有，更將說唱藝術推進 1988 年漢城奧運！素有『臺灣新時代相聲之父』之美譽！



趙中興 創團團員

趙老師為國內培育無數說唱人才，至今不倦。特別擅長「對口相聲」中的「捧哏」，此藝國內無人出其右。「捧哏」雖不逗笑，卻掌握總體演出的節奏，是對口相聲的靈魂。除此之外，其他曲藝，如太平歌詞、京韻大鼓、八角鼓等，皆爐火純青。



錢君銜

臺灣專業口技表演者，透過聲音模仿呈現各種時空即景，將相聲「說學逗唱」中的「學」發揮得淋漓盡致。近來致力於口技相聲、相聲劇的研究，創造出許多膾炙人口的名段。另亦跨足其他表演領域，在舞台劇、電視電影圈表現亮眼，曾參與第四屆中國達人秀，並赴上海人民大舞台「午夜歡樂匯」演出。



林惠媛

漢霖民俗說唱藝術團青年演員，接觸表演藝術後醉心於此，表演風格活潑細膩，肢體靈活、尤善舞蹈，頗得小品劇精髓，傳統及新編劇皆掌握得宜。多次跟隨漢霖出戰大小場合，亦為傑出幼兒教育講師，推廣藝術不遺餘力。



陳瑋彤

剛成為國北教大的新鮮人，小學二年級入團至今已逾十年。多次參加全國相聲比賽、小小說書人比賽均獲佳績，是唱作俱佳的表演者，擁有超齡演出技巧，深受觀眾喜愛。



魏延豪

漢霖民俗說唱藝術團青年演員，自幼醉心說唱藝術，視為天職，是相聲捧逗全才。在傳統說唱的基礎上，成功將現代流行、搞笑元素融入其中。目前在忙碌的演出之餘，更追隨王團長致力於新生代的培養，是團員們口中的王牌講師。



任思品

漢霖民俗說唱藝術團青年演員，畢業於雲南藝術大學，舞台經歷極其豐富，外型出眾、演技極佳，表演風格活潑細膩。頗得小品劇精髓，傳統及新編劇皆掌握得宜。在話劇、電視電影圈表現相當亮眼，2012年參演電視劇《待到山花爛漫時》，以及電影《子夜森林》女主角。

◎正式演出時可能做些微更動。

