

～ 聲音魔法師--謝韻雅 Mia ～

世界舞台上的表演家、身心學引導師

Mia 是少數融合聲音創造力與靈性療癒的藝術家。她出生於汗水勞工家庭，年少時沒有機緣學習藝術，清華大學畢業後，在一次現代舞蹈體驗中深受震撼，毅然決定投入在當時冷僻的領域-表演藝術。爾後獲得美國 Fulbright 學人獎銜赴紐約進修，相識作曲家 Scott Prairie，共同創立「聲動」樂團/劇場，開展了獨特的舞蹈、人聲、器樂及跨界藝術創作的異想世界。



身為「聲動樂團」的主唱及靈魂人物，Mia 受邀赴歐、美、亞二十國家演出，並接受國際知名媒體 Discovery、英國 BBC、美國 NPR、德國國家廣播電台等專訪。錄製三張音樂專輯、入圍台灣金曲獎，與時尚、電影、視覺藝術跨界合作演出。



導演詩人鴻鴻形容：「韻雅的聲音像是隱形的迷人精靈，在動靜之間充滿靈感，可以在瞬間將聆聽者帶入一個特殊的情境當中。」大大樹音樂負責人鍾適芳說：「Mia 是台灣極少數以『人聲』實驗作為創作媒介者.....其人聲創作充滿潛力與爆發力。」

Mia 帶領的「聲動樂團」，表演融合古老東方思維及西方即興概念，呈現神祕、詩意又前衛的靈性氛圍，直探內心世界，深受國內外觀眾的喜愛。詩人鄭愁予如此形容：「音樂流動，心帆升起.....從鄉土到殿堂，從歌劇院到市場，而又唱出絕對的國際感性，我心儀遊動的藝人，你們把全球的掌聲帶回來了！」

Mia 厚實的「身與聲」基礎，除了師事當代人聲藝術家 Meredith Monk、Lynn Book、Rhiannon，並且多年修習太極導引、瑜珈、靜心冥想、即興舞蹈。表演以外，熱衷於帶領聲音與肢體探索課程，於台灣校園、企業、社福團體、藝術劇團授課，也於美國、歐洲大學帶領工作坊。