

# 聲動

## 樂團介紹

聲動樂團由謝韻雅(Mia)與Scott Prairie創立，獨特的原創性、多元的跨界風格，真摯而自由的情感表達，感動無數世界觀眾，國際樂評讚譽「今日世界音樂舞台上最富原創性的團體之一。」融合傳統民族樂器創新編曲，二胡、中阮、柳琴、手鼓，以及充滿戲劇張力的人聲吟唱，專輯二度入圍金曲獎，並由美國唱片公司Motema發行國際專輯，受邀赴歐美亞洲二十多國演出，包括：澳洲墨爾本藝術節、拉丁美洲最大的Cervantino藝術節、美國重量級劇場甘乃迪中心等。國際知名的探索頻道(Discovery)、英國BBC電台、美國最大的公共廣播電台NPR(National Public Radio)都有專訪。

Fusing traditional influences with a global sensibility, award winning ensemble A Moving Sound from Taiwan, built a worldwide following. Featuring the distinctive timbres of traditional instruments and the transcendent vocals of Mia Hsieh, A Moving Sound has devised a unique and compelling style that is all their own – a Taiwanese whirlwind that veers between the meditative and the exuberant with irrepressible spirit. A Moving Sound has been featured on BBC Radio 3, National Public Radio in the U.S., and on The Discovery Channel. They have performed and taught in twenty countries including The Kennedy Center, W.O.M.A.D. (picked as a festival highlight by London Financial Times) and the Melbourne International Arts. A Moving Sound's music is distributed internationally through the respected US record label Motema Music.

### 演出者

謝韻雅 / 人聲  
Scott Prairie / 作曲 / 貝斯,中阮  
鍾於叡 / 二胡  
陳芷翎 / 中阮,柳琴  
陳涓歆 / 打擊樂

### 音樂專輯

小宇宙(2004)  
心的航行(2007入圍金曲獎)  
微星之光(2009入圍金曲獎)  
[www.amovingsound.com](http://www.amovingsound.com)  
youtube: amovingsound  
FB : a moving sound 聲動

### Tom Pryor,

#### 世界地理雜誌音樂主編

今日世界音樂舞台上最富原創性的團體之一。

### 鄭愁予, 詩人

從鄉土到殿堂，從歌劇院到市場，而又唱出絕對的國際感性，我心儀遊動的藝人，你們把全球的掌聲帶回來了！

### Willis Johnson,

#### 紐約策展人

聲動的音樂是一帖自然靈性的良藥，和諧的樂音和節奏觸動了人們所遺忘的原初，引導觀眾體驗完整自我。



# 演出曲目介紹



## 01 冬不拉 Dombra

靈感源自中亞的彈撥樂器「冬不拉」的靈跳節奏，以中阮、小阮、二胡加以創新編曲，人聲猶如天使般飛翔其上，象徵新生命的誕生。

## 02 雨林 Rain Forest

以樂器和歌聲勾勒出熱帶雨林的豐富畫面，蟲鳴、哇叫、鳥啼……活潑熱鬧的節奏中，鋪陳著充滿想像力的魔幻畫面。

## 03 破銅破鐵 Broken Heart to Sell

在台灣街弄裡所聽到的資源回收車播音，成為美國籍台灣女婿Scott的音樂靈感，破銅破鐵叫賣聲成了一首詼諧的情歌，饒富創意趣味。

## 04 小小的島 Tiny Island

以詩人鄭愁予的同名詩作入樂，小小的島是福爾摩莎這美麗的土地，也是心中的戀人，樂曲中以真誠愛慕的欣賞，傳送深刻的祝福。

## 05 船歌 Boat Song

民謠風格，以豪邁的擊鼓遼闊的女聲開場，接著柳琴帶來輕快的流動，樂聲形繪出船行過的多樣多彩風景，居民樂天的生活態度。中間串插有阿卡貝拉、二胡和柳琴的競技，還有口簧琴的節奏，活潑趣味。(開場的吟唱來自中國烏蘇里江赫哲族民謠)

## 06 虛空中相遇 Meeting in the Emptiness

從廣西傳統歌謠的詩句開場--「雲飛天不動，船動岸不移，人離心不離，情誼永不斷。」彰顯東方哲學的禪意境，跨越時空的情感聯繫。

## 07 生之流 Water of Life

英語演唱，歌詞描述：在生命之流中航行，每一次的內探，總感覺到安詳；往年輕的歲月回航，每一次的內觀，總體驗到真理。

## 08 象神 Ganesh

源自從佛教起源地印度古文明的靈性傳統，以象神之祈福為嘗試新挑戰的人們驅除障礙。擷取印度音樂和人聲的音階特色，加入各器樂的精采即興。。

## 09 菜市仔 Market Song

台語演唱，從市場草根的活力，呈現台灣早期經濟起飛時期，瀰漫著一股希望和熱忱。天微亮，趕著上市集的小販推著二輪車從四面八方竄動起來，市場的各種叫賣人聲沸騰、氣味雜陳，是最有創造力的畫面。

