



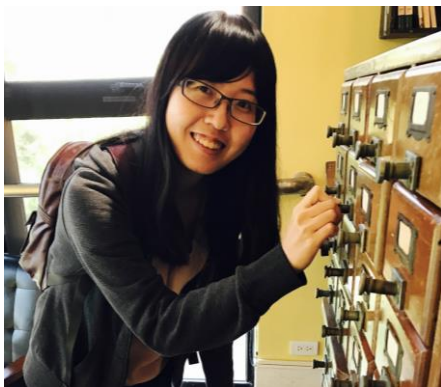
許榮哲

小說家、編劇、導演。臺南下營人。臺大生工所、東華創英所雙碩士。曾任《聯合文學》雜誌主編，現任「走電人」電影公司負責人，並於綠光表演學堂、臺灣文學館、臺灣科技大學，擔任小說/劇本/電影/桌遊等講師。文字作品有《迷藏》、《小說課》等十餘種，被譽為「六年級世代最會說故事的人」，小說家九把刀奉為偶像。曾獲中國時報 / 聯合報文學獎、新聞局優良劇本獎等獎項，入選「二十位四十歲以下最受期待的華文小說家」。影視作品有公視《誰來晚餐》等，曾獲最佳紀錄片等獎項。



李洛克

現為聯合報系 uStory 專案總編輯、知名部落客、小說家、走電人桌遊工作坊合作講師。擅長以桌上遊戲帶入教學培訓，能帶領學員從遊戲中理解桌遊機制，進而做到應用、改編與自製，不限科系領域，貼合各自所屬之教學現場。不只玩桌遊，還能帶走應用與設計的訣竅。授課足跡遍佈全台各級學校。



詹嘉芸

新北市中和高中人文實驗班導師、桌遊專題課程講師。長得像你的高中同學實際上卻是你的高中老師；生性迷糊愛睡覺清醒時卻有異乎常人辦事效率；喜歡彰化田尾小農村的慵懶卻嫁作繁忙台北媳婦；聽人講桌遊規則會睡著卻跟著老公一頭栽進遊戲化教學的深淵。我是嘉芸，一個很愛宅在家卻愛玩的矛盾射手女生。