

## 朱里安諾簡介

朱里安諾(Giuliano Ferri)，一位來自義大利的插畫家，出生於1965年2月20日的義大利畢沙羅(Pesaro)，畢業於烏爾比諾藝術學校(Urbino Institute of Art)，主修動畫。捷克插畫家史提凡查吾爾(Stepan Zavrel)是朱里安諾的啟蒙恩師，不僅影響朱里安諾的繪畫技法，也影響他對插畫的看法。朱里安諾的插畫總是籠罩在陽光般溫暖的氛圍裡，永遠讓人有意想不到的驚喜。

朱里安諾擁有相當豐富的繪本創作經驗，他喜歡以動物做為繪本中的主角，即使是大家耳熟能詳以人為主角的故事，他也喜歡以動物造型來取代。這樣的做法不僅新穎有趣、顛覆讀者既定刻板印象，而且在許多時候，也省去解釋圖畫邏輯與否的麻煩。他慣以圓弧曲線來塑造這些動物，少了有稜有角的筆觸，即使是兇猛的動物，也變得親切可愛。在他筆下，不論是長頸鹿、大象、獅子、鱷魚等等，都有著鮮明的造型與特色。

朱里安諾喜歡混合使用兩種以上的材料作畫，讓畫面呈現多層次、細膩而和諧的色彩。在技法與用色上，朱里安諾可說是樸實而單一的，這是為了不在同一作品中，因使用過於繁複的技法或色調，而破壞了其整體性。朱里安諾習慣在打濕的紙上使用水彩作畫，以求達到暈染與朦朧的效果，再以水性鉛筆去補強不足的部分。他對色系的安排也極為謹慎，選定基調之後，他會在色系之中再做層次上的變化，讓色彩本身的深淺來形成隱晦的界線，避免用黑線勾邊，唯恐造成畫面過於沉重。

對許多插畫家而言，光和影要能掌握的自由自在，是一門深奧的學問。然而朱里安諾可說是在光和影中可隨意嬉戲的高手。光和影的強烈對比，不僅影響讀者視線的聚焦，也賦予圖畫溫度。他妥善的運用光和影來營造氣氛，並藉此突破書本侷限的框框，往外延伸，甚至是增加畫面的深邃。

除了為專職的兒童插畫家身分外，朱里安諾還將自己的藝術繪畫專業，伸展到社區服務活動上，他不僅廣泛地在社區中教導殘障青年動畫課程，更藉由戲劇和繪畫作為治療的方式。此外，他也積極參與學校與圖書館舉辦的研討會，在會中講解插畫的概念與製作。兒童戲劇社亦是朱里安諾投入的活動之一，他也曾幫助小學生，將他的繪本書改編成戲劇演出方式搬上舞台。

朱里安諾的插畫作品不僅榮獲「義大利波隆那國際兒童插畫展」、「西班牙巴塞隆納國際插畫雙年展」和「布拉迪斯國際插畫雙年展」等多項大獎，也多次受邀參加國際性展覽。他的作品在英、美、法、德、墨西哥及台灣等地都有出版，在世界各地擁有廣大的讀者群。